



Review by: HMP (Heavy Music Portal) www.hmp.it

Giunge direttamente dal distaccamento canadese della EMI ed è edito da Sextant Records (l'etichetta responsabile del lancio di Robin Black & The Intergalactic Rock Stars) questo primo singolo dei Revolver, nuovo gruppo che vede coinvolti l'ex frontman degli Slik Toxio (una delle formazioni che in passato è meglio riuscita ad avvicinarsi alle sonorità degli Skid Row, senza per questo plagiarli), Nicholas Walsh, ed il chitarrista e leader dei Crash Kelly, Sean Kelly. Walsh, a dispetto del lungo periodo intercorso fra l'ultimo vagito della sua precedente band e questo nuovo progetto, sembra non mostrare affatto i segni del tempo e si ripresenta in ottima forma fisica e vocale, così come i musicisti che ha scelto per accompagnarlo in questa nuova avventura, ossia la bassista Laurie-Anne Green, il batterista Sheldon Thomas e i due chitarristi, Gene Scarpelli ed il sopraccitato Kelly. Un'ottima dimostrazione del valore dei Revolver è data dall'opener e title track "Turbulence", roccioso mid-tempo a metà fra i Bad Moon Rising di "Opium For The Masses" ed i Mindfeed dello spettacolare "10 Miles High", ma anche dalla successiva "Nosebleed", track più incazzata e indirizzata verso lo Skid Row sound di "Subhuman Race", con un Walsh in gran spolvero e più Bach di quello vero! La conclusiva "I Want You To Want Me" è un rifacimento di un brano dei Cheap Trick, portato al successo dai Letters To Cleo e facente parte della colonna sonora di "10 Things I Hate About You" di Gil Junger ("10 Cose Che Odio Di Te" in Italia), commedia leggerotta interpretata da attori sconosciuti e risalente al 1999. Le premesse sembrano più che buone, non resta che attendere l'album completo, sulla cui data di uscita al momento non è a dato sapersi nulla di definitivo.

Hard rock roccioso e moderno da parte di una band che promette bene

02-07-2004

Stefano Gottardi

maestro@hmp.it